



Lar Sírio

PRÓ-INFÂNCIA

Projeto Brincar e Aprender



PROJETO ARTE, ESPORTE E CULTURA CEPEMA 2016

“ A criança é um ser inédito, uma palavra de Deus que não se repete mais “

Emilio Gabriel Bonduki

I- HISTÓRICO , APRESENTAÇÃO E CARACTERIZAÇÃO DA ENTIDADE

O Lar Sírío Pró Infância é uma instituição privada, sem fins lucrativos, políticos ou religiosos, criada e mantida há 93 anos pela colônia sírio-libanesa de São Paulo, **com o objetivo de promover socialmente o desenvolvimento da criança e do adolescente e suas famílias.**

Seu trabalho é acolher, proteger, formar e prepará-los, oferecendo oportunidade para que possam exercer a cidadania com autonomia e dignidade. Orientar e encaminhar suas famílias para que possam cumprir seu papel parental e social. **O Lar Sírío Pró Infância atua no campo funcional da Assistência Social.**

A instituição está localizada em São Paulo, Zona Leste no Tatuapé, entre a estação do metro Carrão e estação do metro Tatuapé. Rua Serra de Bragança 1086. **Sua localização é um importante corredor de passagem da população atendida, entre a residência e o local de trabalho. O público atendido pelo Lar reside na periferia da zona leste: Itaquera, São Miguel Paulista, São Mateus, Ermelino Matarazzo, Cidade A. E. Carvalho, Artur Alvim, Cidade Patriarca e Cidade Tiradentes.**

O Lar atende crianças/adolescentes, jovens (1 a 22 anos) e famílias em situação de risco ou vulnerabilidade social. Em sua maioria, residentes na periferia da zona leste, cujas famílias trabalham nas imediações da Instituição ou das estações da linha 3 vermelha do Metrô ou, ainda, que residem na favela próxima à rua Serra de Botucatu. Infelizmente, a maioria dessas famílias é monoparental feminina, trabalha em situação informal, cumprindo mais de 8 horas diárias; Possuem apenas um membro como arrimo de família, que não tem disponibilidade de tempo para acompanhar e educar seus filhos, comprometendo os vínculos familiares e a formação das crianças.

53
f

A Instituição está localizada em uma área de 25.000 m², conta com 18 prédios que incluem: serviço de acolhimento, refeitório, padaria, biblioteca, laboratório de informática, brinquedoteca, casa das oficinas, auditórios, salão para eventos, a casa dos grupos de discussão, quadra esportiva, áreas de lazer, prédio administrativo, setor educacional, assistência social e psicologia.



II - MISSÃO, VALORES, VISÃO E FINALIDADE

MISSÃO O LAR SÍRIO tem por missão a promoção da cidadania e o enfrentamento das desigualdades, por meio de trabalhos assistenciais que visem amparar crianças e adolescentes em estado de vulnerabilidade e risco social, não fazendo distinção de raça, sexo, cor, idade, credo, religião ou político, bem como condição social.

VISÃO O LAR SÍRIO trabalha para a construção de uma sociedade mais igualitária, ética e humana.

VALORES O LAR SÍRIO tem como valor base para o seu trabalho o respeito ao ser humano em todas as suas dimensões: física, emocional, intelectual, social e espiritual.

FINALIDADE O LAR SÍRIO tem por finalidade desenvolver programas assistenciais continuados, permanentes e planejados na modalidade de atendimento para proteção básica e especial, assessoramento ou defesa e garantia de direitos. Em conformidade com os parâmetros estabelecidos na Lei Orgânica da Assistência Social - nº 8.742/93, ora regulamentada pelo Decreto 6.308/07, visando à promoção da pessoa humana, em igualdade de condições, mediante a prática de ações que visem:

- Criar e manter programas sociais de **baixa, média e alta complexidade** a fim de apoiar, amparar e proteger crianças e adolescentes socioeconomicamente vulneráveis ou em situação de risco social;
- Fornecer acompanhamento integral aos usuários, possibilitando atendimento por meio de parcerias ou de forma autônoma, na área de assistência social de acordo com a necessidade de cada usuário.
- Oferecer bolsa auxílio às famílias indicadas pela assistência social dos projetos da Entidade, para alimentação, condução, material escolar, uniforme, livros, cursos externos ou internação em clínicas e comunidades terapêuticas.
- Promover cursos profissionalizantes por meio de parcerias ou de forma autônoma objetivando a inserção dos usuários da assistência social no mercado de trabalho;

III - PROGRAMAS DESENVOLVIDOS :

1- PROGRAMA BERÇO DA VIDA (Família acolhedora) (0 a 17 anos)

Este é um programa de proteção de **alta complexidade** por atender crianças e adolescentes que estão em situação de risco pessoal e social que são encaminhados pela Vara da Infância e da Juventude, por terem sofrido a violação de seus direitos.

O objetivo principal deste programa é oferecer ao atendido a convivência em uma família, previamente preparada e selecionada pela Instituição e Vara da Infancia e Juventude do Tatuapé, durante o período que a questão judicial de abandono seja resolvida. A prática centenária de Institucionalização nos mostra que a maioria de crianças e adolescentes permanecem abrigados até a maioridade, acarretando sérios prejuízos emocionais e sociais para elas. Este é um programa que oferece nova alternativa de proteção para os casos de alta complexidade. O Acompanhamento da Família Acolhedora e da criança/adolescente é feito pela Instituição, Vara da Infância e o Centro de Referencia de Assistencia Especial do município. O objetivo é preparar os atendidos para retorno a família de origem (caso a situação judicial tenha tido solução) ou para adoção (podendo ser feita pela própria família Acolhedora) ou ainda para ser encaminhados a uma república quando atingirem a maioridade. O trabalho é realizado pela equipe técnica do programa, Vara da Infância do Tatuapé e CREAS.

2- Programa de Apoio Socioeducativo (3 a 14 anos)

O PASE atende crianças e adolescentes de 3 a 14 anos no contraturno escolar com o objetivo de evitar que essas crianças fiquem nas ruas ou em casa de vizinhos durante o período que os responsáveis estão no trabalho. O público atendido são famílias carentes que residem na periferia da zona Leste, mas trabalham no entorno da Instituição ou próximo aos metrô. O Lar Sirio está localizado próximo as estações do metrô Tatuapé e estação Carrão, sendo um "corredor de passagem" da população carente, residente na periferia da Zona Leste, rumo ao trabalho. Em função deste contexto e com o objetivo de proteger as crianças e adolescentes, foi criado o PASE em 2005, ocupando o tempo das crianças e adolescentes, com atividades de formação, oferecendo um espaço produtivo e saudável de convivência social, atividades de formação nas áreas de esporte, arte e lazer, orientação e acompanhamento familiar e acompanhamento do aproveitamento escolar . O atendimento, é iniciado às 6:30 e encerrado às 19:30h., além de acompanhamento e encaminhamento dos atendimentos da saúde física e emocional.

57
f

3- CCA – Centro da Criança e do Adolescente – (6 a 14 anos)- RECURSOS SMADS e RECURSOS PRÓPRIOS – 170 ATENDIDOS

Neste programa são atendidos crianças e adolescentes de 06 a 14 anos por meio de convênio com a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, no contraturno do período escolar, 4h diárias. São oferecidas atividades nas áreas de formação social, artes, esportes, cultura e lazer.

4- PAP – Programa de Apoio a Profissionalização – (14 a 22 anos)- RECURSOS PRÓPRIOS – 1.400 ATENDIDOS no ano.

Por meio de parcerias com a ESPRO, SENAI e SENAC o Lar oferece cursos profissionalizantes nas áreas ; administrativa, informática, almoxarifado, contabilidade , panificação e estética.

5- PAEF – Programa de Apoio à Educação Formal – (3 a 14 anos)- RECURSOS PRÓPRIOS – 802 atendidos.

Nesse programa, o Lar apoia a vida escolar das crianças e adolescentes com recursos para condução, livros , material e uniforme, mais reforço escolar nas situações de dificuldades de aprendizagem, atividades complementares na área da cultura e esporte.

V- POPULAÇÃO ATENDIDA

A população atendida é constituída de crianças/adolescentes, jovens (1 a 23 anos) e suas famílias em situação de risco ou vulnerabilidade social.

75% residem na periferia da Zona Leste; Itaquera, São Miguel Paulista, São Mateus , Ermelino Matarazzo, Cidade A. E. Carvalho, Cidade Tiradentes, Itaim Paulista, Guaianases e Sapopemba.

25% residem no Tatuapé , Mooca, Ferraz de Vasconcelos, Itaquaquecetuba, Bras, Vila Alpina, Vila prudente, Aricanduva, Penha, Poá e Guarulhos.

A maioria é composta por famílias que trabalham nas imediações da Instituição ou próximo às estações do metrô, monoparentais feminina, em situação informal de trabalho, cumprindo mais de 8 horas diárias, sem disponibilidade de tempo para acompanhar e educar seus filhos, comprometendo os vínculos familiares e a formação das crianças.

VI-PARCEIROS TÉCNICOS E FINANCEIROS

O Lar Sírio possui **parcerias técnicas** que são importantes para o desenvolvimento do trabalho realizado da atividade fim. **Secretaria Municipal de Educação, Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, SESI, SENAI, SENAC, ESPRO, Universidade Mackenzie e Instituto Horas da Vida**

Para o atendimento das crianças de 0 a 6 anos, a parceria foi estabelecida com a Prefeitura – **CRECHE SAMIR SALIBA e EMEI DO LAR SIRIO**. Nesta parceria o Lar cede gratuitamente os prédios à Secretaria de Educação, para funcionamento da creche e educação infantil e oferece a manutenção de estrutura, acompanhamento e orientação social para as famílias, atividades complementares na área de recreação.

Para o atendimento de crianças de 6 a 14 a parceria foi estabelecida com o **SESI**. Nesta parceria, o lar cede gratuitamente para o SESI os prédios para funcionamento das escolas de **Ensino Fundamental I e II e Ensino Médio**. O Lar se responsabiliza pela alimentação, atividades extra curriculares: reforço escolar, coral, esportes, percussão, dança, projetos de leitura, passeios pedagógicos e acompanhamento social da família.

Para o atendimento de jovens de 14 a 23 anos o Lar estabeleceu parcerias com a **ESPRO - Ensino Social Profissionalizante, SENAI e SENAC**. Nesta parceria, o lar cede gratuitamente o espaço físico, moveis e equipamentos, oferece apoio pedagógico nas áreas de leitura – escrita e raciocínio matemático (quando necessário). Também oferece apoio para atividades de formação, como a Feira das Profissões e estágios no escritório modelo da Instituição que é uma atividade integrada ao curso oferecido pela ESPRO e executado pelos profissionais do Lar e da ESPRO.

Outra importante parceria é com o **Instituto Horas da Vida** que oferece, gratuitamente, atendimentos médicos nas diversas especialidades, para as crianças e adolescentes.

O Centro da Criança e do Adolescente – CCA é uma parceria estabelecida por meio de convênio, o Lar recebe o recurso para desenvolver o projeto de atendimento para 170 crianças e adolescentes.

59
f

VII-DADOS DO PROJETO PROPOSTO PARA CEPEMA

PROJETO ARTE, ESPORTE E CULTURA CEPEMA 2016

1- Justificativa

O Lar Sírio tem aumentado ano a ano o número de seus atendidos, graças às parcerias estabelecidas, à colaboração de todos os envolvidos com missão da Instituição e à profissionalização de suas práticas de administração e atendimento social.

Desta forma, as atividades relacionadas à arte, ao esporte e à cultura precisam ser intensificadas, para continuarmos alcançando bons resultados de inserção social das crianças, adolescentes e jovens atendidos.

A medida que a Instituição amplia as atividades nestas áreas para as crianças e adolescentes, o envolvimento e participação aumentam, consequentemente o envolvimento das famílias também e, assim são fortalecidos vínculos familiares e auto estima de todos.

A partir disto, concentramos esforços para a reforma de uma das edificações da Instituição, destinando-a para a criação de um Centro Cultural que possibilitará a ampliação das atividades culturais, com espaços e equipamentos adequados para este fim, também revitalizamos os espaços para atividades nas áreas de arte e esporte.

Acreditamos que o aumento e diversificação das atividades nas áreas de arte, cultura e esporte, por meio de oficinas contínuas, ampliará o universo de cada criança, trazendo benefícios tanto nas relações pessoais e intrapessoais como na sua participação comunitária.

Assim o Lar convida a CEPEMA para estabelecer uma parceria, em apoio a este projeto, patrocinando o custeio dos oficinairos necessários para dar este atendimento aos grupos de crianças e adolescentes.

O Projeto Arte, Cultura e Esporte CEPEMA 2016 beneficiará por ano 320 crianças diretamente com aulas de Capoeira, Percussão e Teatro, além de fazer dois eventos de apresentação no ano para as famílias.

2- Público atendido a ser atendido

O Público atendido será, por ano, de 320 de crianças/adolescentes, jovens (6 a 17 anos) e suas famílias em situação de risco ou vulnerabilidade social.

75% residem na periferia da Zona Leste; Itaquera, São Miguel Paulista, São Mateus , Ermelino Matarazzo, Cidade A. E. Carvalho, Cidade Tiradentes, Itaim Paulista, Guaianases e Sapopemba. 25% residem no Tatuapé , Mooca, Ferraz de Vasconcelos, Itaquaquecetuba, Bras, Vila Alpina, Vila prudente, Aricanduva, Penha, Poá e Guarulhos.

3- Objetivo Geral

Oferecer , por meio das atividades, oportunidade para uma melhor formação social do indivíduo, ampliando seu repertório cultural e colaborando para que tenha um desenvolvimento harmonioso nas relações sociais.

4- Objetivos específicos

- Promover o acesso à cultura, à arte e ao esporte aos nossos atendidos e seus familiares.
- Valorizar as artes e o esporte mostrando a oportunidade de profissionalização e inserção no mercado de trabalho como oficinairos nestas áreas.
- Construir ambiente cultural e esportivo motivador capaz de montar apresentações e jogos internos e externos na comunidade, envolvendo e unindo grupos de crianças e adolescentes de forma construtiva.
- Integrar famílias , comunidade e instituição.

5- Metodologia (ações a serem desenvolvidas)

Seguiremos o que há de mais simples e básico em metodologia de projetos:

- 1- Usaremos oficinas contínuas para o desenvolvimento de atividades nas áreas de arte, cultura e esporte que poderão ser alternadas ano a ano de acordo com interesse dos aluno. Para este 1º ano foram escolhidas pelo atendido as oficinas abaixo citadas.

- 2- Para a elaboração do planejamento das atividades de cada oficina serão envolvidos: crianças e adolescentes atendidos, oficinairo e coordenação institucional.
- 3- O critério de formação dos grupos será a livre escolha pelos adolescentes, das oficinas oferecidas.
- 4- Toda oficina fará um fechamento semestral, apresentando o trabalho realizado no semestre para a família, diretoria, crianças e adolescentes da comunidade.

Percussão- Tem como objetivo qualificar músicos percussionistas e bateristas, preparando-os para serem agentes multiplicadores em suas comunidades.

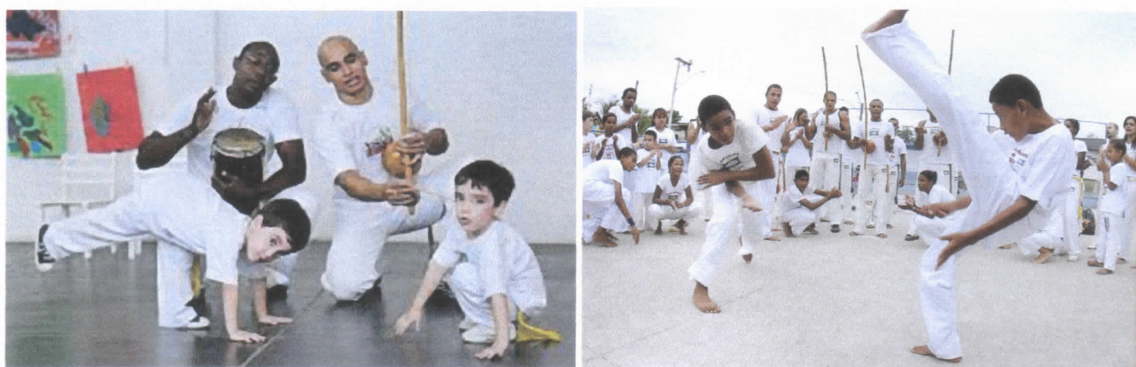
As aulas de percussão caracterizam-se pelo trabalho com os ritmos de todo o Brasil (Moçambique, Congada, Maracatu, Samba-reggae, samba, entre outros), o que valoriza e fortalece a nossa cultura. Também são apresentados ritmos típicos e marcantes de outras culturas, como a árabe, que utiliza instrumentos específicos (durbak, pandeiros e snooge). O grupo de percussão do Lar chama-se Percurtindo, e participa de apresentações internas e externas. 120 atendidos



Teatro O teatro é sem dúvida uma das mais importantes formas de expressão. Nestas aulas, são realizadas leituras de textos clássicos, como as densas e complexas peças de Shakespeare. O teatro é uma linguagem que trabalha as emoções e promove a formação cultural dos jovens. Por meio da exploração dos personagens, são pesquisadas e conhecidas as épocas, costumes e linguagem. A metodologia se dá por meio de exercícios e jogos dramáticos. **Grupo Arte - 40 participantes.**



Capoeira



A aula de Capoeira normalmente começa com uma roda de conversa, onde são discutidas as regras de convívio e de participação de cada um etc. É uma atividade que desenvolve o respeito, a tolerância, uma vez que as crianças estão sempre interagindo entre si para realizar o mais simples gesto pensando em si mesma e no impacto que seu movimento causará no outro, assim como conviver com o jeito de ser de cada colega, entendendo que o jogo acontece entre todos, independentemente do talento ou da ausência dele. Todos são iguais - e, em lugar de apontar os melhores (e os piores) jogadores, o que se incentiva é a parceria, ensinar o que já sabe de modo a que o colega possa evoluir também. Total de grupos 10 , total de participantes 100 crianças e adolescentes.

5- Período de duração e cronograma do projeto

O projeto terá a duração de 60 meses com atividades diárias de segunda à sexta feira, 2 eventos de apresentação em finais de semana por ano, nos seguintes meses.

2016	2017	2018	2019	2020
março	fevereiro	março	março	março
abril	março	abril	abril	abril
maio	abril	maio	maio	maio
junho	maio	junho	junho	junho
agosto	junho	agosto	agosto	agosto
setembro	agosto	setembro	setembro	setembro
outubro	setembro	outubro	outubro	outubro
novembro	outubro	novembro	novembro	novembro

GRADE DE HORÁRIO DAS OFICINAS

Obs : as reposições de feriados serão feitas sempre aos finais de semana

Horários	2ª	3ª	4ª	5ª	6ª
8 às 9:00	REUNIÃO PARA AVALIAÇÃO	Teatro	CAPOEIRA	Teatro	Teatro
9 às 10:00	Percussão	Capoeira	Percussão		Capoeira
13 às 15:00	Capoeira	Teatro	Capoeira	Capoeira	Percussão
15 às 17:00	Percussão		Percussão	Teatro	

6- Planilha de custos

O valor solicitado é de R\$ 200.000,00 em 5 anos.

Usaremos 40.000,00 por ano para o pagamento dos oficinairos.

O valor de mercado de oficinas é R\$ 80,00 por oficina.

64
f

ITENS	VALOR MENSAL	VALOR ANUAL
Oficineiro Percussão	R\$ 1.666,50	R\$ 13.332,00
Oficineiro de Teatro	R\$ 1.666,50	R\$ 13.332,00
Oficineiro capoeira	R\$ 1. 667,00	R\$ 13.336,00
TOTAL	R\$ 5.000,00	R\$ 40.000,00

7- Resultados esperados e metodologia de avaliação

Objetivo	Resultados esperados	Indicadores quantitativos	Indicadores qualitativos	Meios de verificação
Promover o acesso à cultura, à arte e ao esporte aos nossos atendidos e seus familiares.	Aumento do interesse das crianças e adolescentes em atividades ligadas às artes e movimento corporal.	Número real de participantes em relação ao número previsto, por atividade.	Participação com opiniões e sugestões, nos espaços de convivência do Lar, que demonstrem aquisição de conhecimento.	Monitoramento de lista de presença. Pesquisa de satisfação com participantes e famílias.
Valorizar as artes oferecendo a possibilidade de formação profissionalizante para Oficinas de Percussão Teatro	Ampliação do universo cultural das crianças e adolescentes. Maior envolvimento com as artes.	Número e frequência de adolescentes que participam do projeto. Nº de apresentações internas/Ext.	Qualidade das apresentações internas. Existência de monitores formados no projeto.	Registros de Observação da equipe envolvida.

65
f

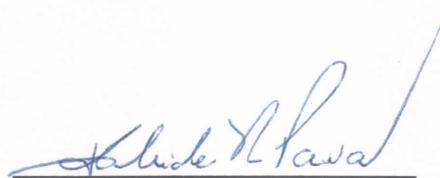
Objetivo	Resultados esperados	Indicadores quantitativos	Indicadores qualitativos	Meios de verificação
Construir ambiente cultural motivador capaz de produzir apresentações e participar de jogos da comunidade.	Grande envolvimento do público atendido, colaboradores, diretores, voluntários, parceiros com as atividades culturais propostas.	Número de apresentações e jogos comunitários realizados..	Excelência de qualidade nas apresentações e participação em jogos .	Livro de assinaturas nas apresentações e eventos. Registros de observação da equipe envolvida. Pesquisa de satisfação e sugestões.

VII – Considerações Finais

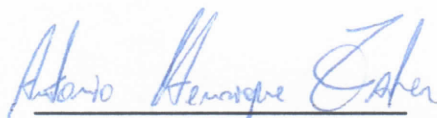
A experiência nos mostra que o trabalho com crianças e adolescentes por meio da arte, cultura e esporte traz resultados muito positivos, com grande potencial para transformar suas vidas.

Acreditamos que esta parceria trará muitos benefícios às crianças/adolescentes e grande satisfação à CEPEMA.

A Diretoria do Lar Sírio, representada por seu Presidente Sr. Antonio Henrique Zaher, agradece a oportunidade de apresentar este projeto.



Cleide Robertson Paiva
Superintendente



Antonio Henrique Zaher
Presidente